

Zafón bij Den Boer

Vervolg van pagina 1

In 'De evangene van de hemel' komen de verhaallijnen van 'De schaduw van de wind' en 'Het spel van de engel' samen en leiden naar het mysterie dat zich schuilhoudt in het hart van het Kerkhof der Vergeten Boeken. Fermín Romero de Torres staat op het punt te trouwen met zijn geliefde Bernarda. Een bezoekje van een duister persoon, kreupel en met slechts één hand, die een beperde editie koopt van De graaf van Montecristo, zet alles op losse schroeven. Een fantastisch verhaal vol intrige en emotie dat ons naar het Barcelona van de jaren veertig en vijftig transporteert en waarin de betovering van boeken, liefde, en vriendschap weer net zo'n belangrijke rol spelen als in de voorgaande twee. Iedereen is van harte welkom om kennis te maken met de wereldberoemde auteur!

Fietstocht lyceum

Vervolg van pagina 1

In Bosnië hebben de twee docenten een school bezocht. "Het is daar ook vakantie, dus we hadden geluk dat we even binnen konden kijken. We zijn echt geschrokken van wat we daar zagen.

Afgebladderde verf, verouderd en incompleet lesmateriaal, een allegaarte aan schoolmeubilair. Ook is er ooit een sanitairblok met wc's gebouwd. Maar dat functioneert niet omdat er geen stromend water is. We gaan zelf niet mee met het project naar Bosnië, maar hebben nu met eigen ogen gezien dat de hulp van ons team en onze leerlingen goed van pas komt," aldus Kees van Bueren.

Samen met het 'fietsgeld' van Van Bueren en De Ruijter is inmiddels 8.500 euro van de benodigde 10.000 euro opgehaald. De leerlingen hebben sponsoracties georganiseerd. Leerling Mike van Slooten uit klas V5 verkocht boeken en folders om geld op te halen, Jules Douwes (klas V5) ging de deuren langs met een collectebus.

Anderen organiseerden een spelletjesmiddag bij de hockeyclub of vroegen klanten bij de supermarkt om statiegeld te doneren. De leerlingen zullen alles op alles zetten om de laatste 1.500 euro bij elkaar te krijgen voor dat ze op 17 september aan hun werkweek in Bosnië beginnen. Meer informatie op de website: www.baarnsch4bosnie.com

Torenbridge in Speeldoos

Maandag 10 september start een nieuw bridgeseizoen voor Torenbridge. Gekaart wordt in cultureel centrum De Speeldoos aan de Rembrandtlaan. Begonnen wordt om 19.30 uur. Bridge wordt gespeeld tot 23 uur.

Er worden vier spellen per half uur gespeeld. Direct na afloop wordt de uitslag bekend gemaakt.

De contributie bedraagt 75 euro per jaar. Nieuwe leden zijn van harte welkom.

Neem voor nadere informatie contact op met J. Kuijter (tel. 5415468), J. Flips (tel. 5415487) of Th. Bon (tel. 033-2983661).

Rectificatie

In de krant van woensdag 22 augustus, pagina 2, staat in het artikel 'Platina voor echtpaar Verhulst' dat mevrouw Jozien Vreugdenhil 90 jaar is. Dit moet echter zijn 95 jaar.

Weekeinde vol muziek en cultuur

Laatste voorbereiding voor Cultureel Festival 2012



Medeorganisatoren van het Cultureel festival, links Jan van Esch, rechts Eddy van de Weerd (Foto: Bob Awick)

Nog een paar dagen en dan barst dit weekeinde het Cultureel Festival los. Twee dagen kunst, cultuur en muziek in het centrum van Baarn. De organisatoren verheugen zich op het festival, waarvoor ze het hele jaar al in actie zijn.

Jan van Esch is al vanaf het allereerste begin betrokken bij het festival, nu 14 jaar geleden. Eddy van de Weerd kwam 9 jaar geleden bij de club. Beide mannen zijn -naast een heleboel mede-organisatoren en vrijwilligers- de laatste weken non-stop bezig met het regelen van de laatste 'losse eindjes'. "We zoeken nog een presentatrice voor BrinkPop, op vrijdagavond. Maar dat komt wel goed, er is genoeg animo. De grote zaken zijn allemaal geregeld: tenten, podia, installaties. Deze week gaan we het programmaboekje samenstellen en zo zijn er meer klussen die op het allerlaatste moment moeten," meldt Jan van Esch.

Twee dagen lang wordt Baarn één groot, cultureel festival. Er wordt door bands opgetreden, klassieke muziek en het korenfestival zijn in de Pauluskerk, er staan kraampjes en standjes van diverse organisaties, workshops, toneel, dans... te veel om op te noemen. "Het zwaartepunt ligt bij artiesten in en rond Baarn. Die willen we een podium bieden. Voor de bezoekers is het een manier om kennis te maken

met verschillende muziekvormen en kunstvormen. Je hoeft er niet voor naar een concertzaal of galerie, je loopt er gewoon langs. Bevalt het niet wat je ziet of hoort, dan loop je naar het volgende optreden. Dat is de opzet van het Cultureel festival," legt Eddy van de Weerd uit.

Eddy is werkzaam als technicus in het theater en heeft vele contacten. "Overall waar ik ben, kijk ik of ik interessante acts zie voor het festival. Een beginnende band van de Herman Brood academie, maar ook een keer bij de bibliotheek in Soest. Daar traden accordeonisten op en dat klonk origineel. Ik heb ze meteen benaderd. Door deze manier stellen we een heel gevarieerd programma samen". Jan vult aan: "Wij bieden artiesten een podium, alle geluidsapparatuur wordt voor hen geregeld, zij mogen komen laten zien wat ze kunnen. Voor velen een unieke kans".

Instelling 'in de kijker'

Het doel van het Cultureel Festival is gelegenheid geven aan culturele organisaties en welzijnsinstanties om te laten zien wie ze zijn en waar ze voor staan. "Er zijn in Baarn heel veel organisaties die iets voor anderen kunnen betekenen. Er werken in totaal wel 6.000 of 7.000 vrijwilligers. Deze organisaties staan met kraampjes en stands

in het centrum en eigenlijk zoeken ze allemaal nieuwe leden of vrijwilligers. Wij helpen ze een handje door ze te adviseren hoe ze 'in de kijker' kunnen komen. Een zangkoor dat leden zoekt? Kom achter de kraam vandaan en geef een optreden. Organiseer je een workshop? Laat het pubiek ter plekke deelnemen. Zo wordt het Cultureel Festival leuk en gevarieerd voor het publiek en snijdt het mes aan beide kanten," aldus Jan van Esch.

Dat het Cultureel festival 'De Baarnse Uitmarkt' wordt genoemd, vinden beide heren een groot compliment. "Met het fraaie programmakatern (in deze BC - red.) zijn we erg blij. Zo hebben we op onze zoektocht echt wat op te laten zien aan artiesten. Cultureel Festival in Baarn zegt ze in eerste instantie niks, totdat we ze het katern laten zien. Dan wordt tastbaar hoe het festival is opgezet en willen ze graag komen," ondervinden Jan en Eddy.

Zon of regen?

Eén ding heeft de organisatie niet in eigen hand: het weer. Werd vorig weekeinde nog het Picknickfestival in de Pekingtuin afgelast vanwege dreigend onweer en hoosbuien, Jan en Eddy hopen op mooi weer. "Geluk moet je afdwingen," lacht Eddy. "Ik loop het hele weekeinde in een korte broek. Hopelijk helpt dat".

Meer informatie op de website: www.cultureelfestival.nl

Weer veiling H. Nicolaaskerk

Op 23 november wordt een veiling gehouden waarvan de opbrengst is bestemd voor de restauratie van de kerk. De veiling vindt plaats in het groene Paviljoen aan de Zandheувelweg.

Om een veiling te organiseren heb je enthousiaste mensen nodig om er een succes van te maken. Dus vandaar, dat de organisatoren weer een beroep doen op parochianen en mensen uit Baarn om enthousiast mee te doen. Zij vragen artikelen te schenken die ze kunnen verkopen op de veiling. Er zijn vast mensen die iets

moois op zolder hebben liggen of cadeau hebben gekregen en dit graag willen aanbieden voor de veiling. Onderdeel van de Talentenactie, die in mei is gestart, is deze veiling die het nodige geld moet opleveren om na de restauratie van de ramen, ook het interieur/schilderwerk mogelijk te maken. Daar is nog heel veel geld voor nodig. Help mee door mooie artikelen aan te leveren en/of door aanwezig te zijn op de veiling op 23 november a.s.? Meer informatie volgt en voor schenken in geld of natura kunt u bellen met mevr. C. Nouwen tel. 035-5416694.

Benefietavond voor War Child op Griffland College

Enkele weken geleden berichtten we in deze krant al dat plaatsgenoot Nancy Rademaker deelneemt aan het Kili-Explorer-project om de Kilimanjaro te beklimmen, om op die manier geld in te zamelen voor War Child. Op vrijdag 7 september is het zover en vertrekt ze samen met vijftig collega's naar Tanzania. Ze blijft echter actief werken aan het werven van sponsorgelden.

Nancy heeft ruim twaalf jaar als docente op het Griffland College gewerkt en samen met ex-collega Jeannette van Dijk organiseert zij op vrijdag 31 augustus op het Griffland College een benefietavond, waarvan de opbrengst uiteraard volledig ten goede komt van War Child. Iedereen is welkom vanaf 19.00u tot 22.00u in de brugklasaula van het Griffland College in Soest. Het aangeboden programma is zeer gevarieerd. Zo zal de Soester portretschilderes Mitzy Renooy haar werk die avond exposeren, waarbij vooral portretten van Afrikaanse mensen worden tentoongesteld. Het betreft een verkoopexpositie, waarbij een deel van de opbrengst ook weer ten goede komt aan War Child. Om 19.30u wordt een film over kindsoldaten getoond; het zijn ook vaak deze kindsoldaten die in de projecten van War Child worden geholpen om hun leven weer op de rit te krijgen. Ervaren djembé-spelers bieden doorlopend de mogelijkheid om een workshop voor dit

unieke Afrikaanse instrument te volgen. Ook Lamine Dramé heeft zijn medewerking aan deze avond toegezegd; Lamine heeft ooit gedanst bij Youssou 'n Dour en zal een drietal workshops Afrikaanse dans verzorgen. Al deze activiteiten zijn kosteloos, er zal een collecte doos staan voor uw bijdrage aan War Child. Jeannette van Dijk verzorgt die avond tweemaal een coach-workshop, met als onderwerp 'Wat is je missie in het leven: wat bezielt je?'. Daarbij zullen deelnemers in een kringgesprek en met creatieve werkvormen vragen verkennen als 'Wat inspireert je en geeft jouw leven richting en doel?', 'Heeft dit al voldoende vorm gekregen: doe je de dingen waar je gelukkig van wordt?'. De workshop duurt 1 uur met per keer maximaal 10 deelnemers. De workshop tijden zijn van 19.30 tot 20.30u en van 21.00 tot 22.00u.

Belangstellenden voor de workshop kunnen zich (tot 30 augustus) onder vermelding van de gewenste tijd aanmelden via: nancy.rademaker@microsoft.com Aan de deelname zijn geen kosten verbonden, maar uiteraard is op de avond zelf een financiële bijdrage voor War Child meer dan welkom! Tijdens de benefietavond zullen leerlingen van het Grifflandcollege zorgen voor koffie en thee. Jeannette en Nancy hopen uiteraard op een geweldige opkomst! Informatie over het project waar Nancy aan deelneemt kunt u terugvinden op www.kiliexplorer.nl.

Echtscheiding met koophuis, hoe regel je dat?

Eenechtscheiding zorgt voor veel vragen, problemen en lastige beslissingen. Naast zaken als een regeling voor de kinderen, het verdelen van de boedel en het maken van financiële afspraken, is de huisvesting vaak een zwaarwegende kwestie. Als er sprake is van een huurhuis, dan moet worden vastgesteld wie er in het huis blijft wonen. Als partijen er niet uitkomen dan bepaalt de rechter wat er gebeurt. Als er thuiswonende kinderen zijn, dan krijgt de partner bij wie de kinderen hun hoofdverblijfplaats hebben meestal het huurhuis toegewezen.

Gemeenschappelijk koophuis

Als er sprake is van een koophuis waarvan de partners beiden eigenaar zijn, dan is de situatie wat gecompliceerder. De waarde van het huis zal dan verdeeld moeten worden. Als één van de partners in het huis wil blijven wonen, dan zal de andere partner uitgekocht moeten worden. In de praktijk blijkt dit meestal niet zo gemakkelijk. De kopende partij zal een voldoende inkomen moeten hebben om de hypotheeklasten alleen te kunnen dragen en in geval van overwaarde de ander uit te kunnen kopen. Vaak blijkt dit niet mogelijk en moet het huis verkocht worden. Ook in deze situatie geldt dat er vastgesteld moet worden wie er in het huis blijft wonen totdat het huis verkocht is. Ook hier zal het huis meestal toebedeeld worden aan de partner bij wie de kinderen blijven wonen.

Verkoop

Met de huidige huizenmarkt neemt de verkoop van een huis veel tijd in beslag en het is de vraag of met de opbrengst van het huis de hypotheek volledig afgelost kan worden. Naar schatting heeft 25 procent van de huiseigenaren een hogere hypotheeksom dan de waarde van hun huis. Als de huizenprijzen verder

dalen, kan dat aantal oplopen tot zelfs 35 procent.

Verkooptijd

De verkooptijd van een huis kan zo maar twee jaar of meer in beslag nemen. (www.woningmarkt cijfers.nl) De vraag is wat er in die tussentijd moet gebeuren. Wie blijft er in het huis en wie betaalt de lasten zoals hypotheek en onderhoudskosten? Daarover zullen tussen partijen goede afspraken moeten worden gemaakt. Zo nodig kan een mediator helpen om daar uit te komen en samen met partijen naar oplossingen te zoeken.

Verkoopopbrengst

Met de nog steeds dalende huizenprijzen neemt de kans toe dat het huis niet genoeg opbrengt om de hypotheek af te lossen. Er ontstaat dan een restschuld die vóór de levering van het huis gefinancierd moet worden. Zonder deze financiering kunnen verkoop en levering niet doorgaan. De Nationale Hypotheek Garantie kan soulaas bieden, maar dat is lang niet altijd het geval. Overigens zijn beide partners hoofdelijk aansprakelijk voor de hypotheek en de eventuele restschuld. Ook hier zullen beide partners gezamenlijk naar goede oplossingen moeten zoeken. Een goede adviseur kan hierbij heel waardevol zijn.

Gezamenlijk oplossingen zoeken

Juist omdat met een koophuis een scheiding extra gecompliceerd kan worden is het aan te bevelen dat de scheidende partners, ondanks alle emoties die nu eenmaal bij een scheiding spelen, toch zoveel mogelijk samen optrekken om de voorliggende problemen gezamenlijk op te lossen. U kunt contact opnemen voor een gratis eerste consult. Juridisch adviesbureau mr. V.A. Andringa, Dalweg 7, Baarn. Tel. 035 543 63 99. www.juridischraadsman.nl

Ongevalletjes door angst en gebrek aan ervaring

Rijles scootmobiel noodzaak



Legio Baarnse senioren, die voor het eerst in een scootmobiel terecht komen, vinden het niet nodig rijlessen te nemen. In de praktijk stuiten ze vervolgens op problemen, zoals een gebrek aan stuurkunst en kennis van de verkeersregels. Velen worden angstig in het verkeer, krijgen kleine ongelukken, die met meer vaardigheid voorkomen kunnen worden.

Gisteren tijdens de eerste sessie van een nieuwe scootmobielcursus in dienstverleningscentrum De Leuning attendeerde voorzitter en oud-politieman Simon Verkade op het belang van de rijlessen. Voor aanvang van de cursus had de Baarnaar een bejaarde dame, die een

andere scootmobiel voor de deur van De Leuning aanreed, overreind helpen tillen en terug in haar vervoermiddel gezet.

De door de gemeente gesubsidieerde cursus werd 's morgens geopend door verkeerswethouder Jan Baerends, die het belang van de lessen benadrukte. Simon Verkade beamde het appel. De teruglopende deelname (nog maar elf dames) verontrustte de voorzitter. De kosten voor het eerst werd een eigen bijdrage van slechts vijf euro gevraagd - konden nooit een drempel zijn. Veilig Verkeer Nederland deskundige Bertus van Es informeerde de deelnemers over de verkeersregels en de positie, die scootmobielen

op de weg (kunnen) innemen. Vanuit de groep werd kritiek geuit op de kwaliteit van de wegen in Baarn. Als voorbeeld van een slecht wegdek werd de Doormanlaan genoemd. Diepe kuilen maakten scootmobielen angstig. Ook de onwetendheid over het rijgedrag op de rotonde bij het politiebureau aan de Eemnesserweg. "Zonder richting aan te geven de rotonde op rijden en pas bij het afslaan het knipperlicht aan doen," wist Bertus van Es. Van de deelnemende senioren werd de reactiesnelheid getest. Onder leiding van fysiotherapeut Joey Molloy (praktijk Merelhove) kregen de deelnemers bewegingstips. Beenspieroefeningen werden gedaan als ook oefeningen met een elastiek om de armspierkracht te vergroten. Joey Molly duidde op het belang voor ouderen flink te blijven bewegen. "Rust roest," trapt de fysio een open deur in. De ochtendessie werd besloten door Tim van Beers met een scala aan gebruik- en onderhoudstips c.q. het veilig omgaan met de scootmobiel. Het tweede deel van de cursus is dinsdag 4 september. Naast de verkeersregels is er aandacht voor de praktijk. In de Pekingtuin zal een parcours worden uitgezet om de rijvaardigheid van de deelnemers te testen. Terug in De Leuning vindt de evaluatie plaats als mede het uitreiken van de certificaten, dit alles tijdens een gezamenlijke lunch.